

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Інститут народознавства Національної академії наук України
Освітня програма	22128 Історія та археологія
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	032 Історія та археологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	3579
Повна назва ЗВО	Інститут народознавства Національної академії наук України
Ідентифікаційний код ЗВО	03534469
ПІБ керівника ЗВО	Павлюк Степан Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/3579>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	22128
Назва ОП	Історія та археологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Відділ історичної етнології, відділ етнології сучасності, відділ соціальної антропології, відділ народного мистецтва
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Відділ історичної етнології, відділ етнології сучасності, відділ соціальної антропології, відділ народного мистецтва
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Просп. Свободи, 15
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	152647
ПІБ гаранта ОП	Павлюк Степан Петрович
Посада гаранта ОП	Директор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	Pavljuk@nas.gov.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(032)-297-01-57
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-220-78-51

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії за спеціальністю 032 Історія та археологія запроваджена в 2016 р., удосконалена у 2020 р. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи – 60 кредитів. Термін навчання – чотири роки. Програма передбачає наступні форми навчання: очну (денну).

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії чинна в Інституті народознавства НАН України. Виконання докторантом освітньо-наукової програми завершується присудженням наукового ступеня: доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 032 Історія та археологія. Проектну групу на чолі з гарантом – акад. НАН України, д-ром іст. наук., проф. С. П. Павлюком склали наукові співробітники Інституту народознавства НАН України – відомі вчені в галузі історичних наук (Тарас Я.М., проф., д-р іст. наук; Сегеда С.П., проф., д-р іст. наук; Кісь О.Р., с.н.с., д-р іст. наук; Радович Р.Б., д-р іст. наук; Врочинська Г.В., с.н.с., к. мист.; Балагутрак М.П., с.н.с., к. іст. наук; Герус Л.М., с.н.с., к. мист.; Дяків В.М., с.н.с., к. філол. наук; Конопка В.М., к. іст. наук; Пацай Т.А., с.н.с., к. іст. наук.). Програма встановлює: 1) нормативний зміст навчання в Інституті народознавства НАН України, обсяг та рівень засвоєння у процесі підготовки, відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики “доктор філософії” в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 032 Історія та археологія; 2) перелік навчальних дисциплін підготовки докторів філософії; 3) термін навчання. Програма призначена для сертифікації докторів філософії та атестації випускників аспірантури Інституту народознавства НАН України. Високий рівень викладання забезпечується завдяки розвитку в інституті декількох наукових шкіл і напрямів:

- історична антропология, етногенетичні витоки української нації, карпатознавчі дослідження (відділ історичної етнології);
- гендерна історія, усна історія (відділ соціальної антропології);
- трансформаційні процеси в сучасній культурі, етнопсихологія, народна релігійність (відділ етнології сучасності).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	2	2	0
2 курс	2019 - 2020	1	1	0
3 курс	2018 - 2019	2	2	0
4 курс	2017 - 2018	2	2	1

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	22128 Історія та археологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	4900	218

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	4900	218
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>OP_2020.pdf</i>	TW1CdY/qRcaXB1YitdruMpXQKkqDCwagXcYZXeo48w8=
Навчальний план за ОП	<i>Plan_2020.pdf</i>	eJN1Ruf3yqnGBHgbsY6xuUIV3BI7Vd8P1Bpv5N54SNs=
Навчальний план за ОП	<i>+Plan_2020.pdf</i>	HFXNTzM4D/om8iRd9tR3OPasQwXXuo1FMJvOBh786k8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Vidhuk_02.pdf</i>	HbWB+hQ7fxFUeA7FszDLYYymJBtzVhXb82irVX1+8DA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Vidhuk_01_01.pdf</i>	sr5h87UZXYVD55UefgugwhFa8n/76ZxS4wo7mCOgpcg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Vidhuk_03.pdf</i>	LW2BTa7wUTkrNWEnKSTsT/pvWkI6Z1AwcEtQGUMDioc=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОHP "032 Історія та археологія" сформовано із врахуванням сучасних тенденцій у галузі гуманітарних наук з метою надання докторантам широких можливостей для професійного особистісного та кар'єрного зростання. Набуття і розвиток компетентностей доктора філософії за ОHP передбачає засвоєння набору освітніх компонентів та оволодіння знаннями, уміннями і навичками, необхідними для реалізації сучасного наукового дослідження, яке відповідатиме не лише внутрішньоукраїнському, але й міжнародному рівню якості й вимогам до такого типу досліджень. ОHP "032 Історія та археологія" є особливою, оскільки пропонує здобувачам такі вибіркові напрямки: гендерна історія, антропологія фольклору, етногенез українців, народна релігійність, етнопсихологічні риси українців, народна архітектура, народна обрядовість, що дозволять отримати ґрунтовну професійно-теоретичну підготовку та розвинути універсальні навички для реалізації індивідуальної науково-дослідної роботи. Окрім того, ОHP спрямована на розширення та поглиблення теоретико-методологічного та науково-методичного базису розвитку етнологічних та соціокультурних досліджень. Знання і вміння отримані у сфері етнології дозволять налагодити співробітництво із закладами системи МОН України, бізнес-сектором, міжнародними організаціями, закордонними науковими установами та навчальними закладами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місією Інституту народознавства НАН України як наукової установи з багатолітньою історією є проведення наукових досліджень, спрямованих на отримання та використання нових знань у галузі етнології, фольклористики, етнопсихології, культурології, мистецтвознавства, музеєзнавства (Статут Інституту народознавства НАН України - http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html). Цілі ОHP цілком корелюються з нею, оскільки передбачають підготовку фахівців вищої кваліфікації, здатних до провадження наукової діяльності із вказаних галузей гуманітаристики. Стратегія розвитку Інституту народознавства НАН України відображена у 2 розділі "Основні завдання та напрями діяльності Інституту" Статуту ІН НАН України. У пункті 2.3.11. Статуту відзначено, що ІН НАН України "через аспірантуру та докторантуру, вживає заходів щодо підвищення кваліфікації наукових працівників, сприяє розвитку наукового складника у сфері освіти та залученню талановитої молоді до наукової діяльності".

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Головною групою зацікавлених сторін (стейкхолдерів) під час формування цілей та програмних результатів

навчання ОНП визначено здобувачів освіти. Зокрема 28 травня 2020 р. відбулося спільне засідання відділів етнології сучасності та історичної етнології, одним із питань порядку денного було обговорення змін до освітньо-наукової програми 032 Історія та археологія. У засіданні також брали участь здобувачі освіти (А. Кілар, Ю. Тарадай, В. Яремчук), які запропонували додати навчальні дисципліни пов'язані із фольклористикою, усною історією та гендерною проблематикою. Пропозиції аспірантів були враховані, і у ОНП затверджену Вченою радою ІН НАНУ 3 вересня 2020 р. доданий нормативний курс "Усна історія: теорія та методологія" та дві дисципліни за вільним вибором аспіранта: "Гендерний підхід в історичних дослідженнях" та "Антропологія фольклору". Оскільки акредитація первинна, то випускників наразі немає, але надалі корегування цілей та програмних результатів навчання ОНП здійснюватиметься з урахуванням їхнього кар'єрного досвіду.

- роботодавці

Рекомендації висловлені у рецензіях від Музею народної архітектури та побуту ім. К. Шептицького та Львівського історичного музею враховані при оновленні ОП у 2020 р., йдеться про зміни до програми навчальної дисципліни "Народна архітектура українців" та введення нової навчальної дисципліни "Прикладне мистецтво України в музеях Львова: передача художнього досвіду".

- академічна спільнота

Обговорення ОП відбулося на засіданнях відділів історичної етнології та етнології сучасності у 2016 р. Зауваження й рекомендації науковців були враховані, і у результаті 17 травня 2016 р. ОНП затверджена вченою радою Інститут народознавства НАН України (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_2016.pdf). У 2020 р. за результатами обговорення на науково-методичних семінарах та засіданнях відділів історичної етнології, етнології сучасності, соціальної антропології та народного мистецтва запропоновані зміни до ОНП у рамках заміни дисциплін циклу професійної підготовки та збільшення кількості дисциплін за вільним вибором аспіранта. 3 вересня 2020 р. на вченій раді Інституту народознавства затверджена нова ОНП за спеціальністю 032 Історія та археологія (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_2020.pdf).

- інші стейкхолдери

Музей народної архітектури та побуту у Львові ім. К. Шептицького, Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, Музей давній Пліснеськ та інші стейкхолдери відзначають високу якість підготовки випускників аспірантури ІН НАН України. У відгуках на освітню програму представники деяких установ висловлювали свої побажання, які були враховані, зокрема у навчальний план введена дисципліна вільного вибору аспіранта "Прикладне мистецтво України в музеях Львова: передача художнього досвіду поколінь" (побажання з відгуку на ОНП від Львівського історичного музею).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Після успішного завершення ОНП можливе працевлаштування за такими напрямками:

- Наукова та викладацька діяльність у сфері гуманітарних наук.
- Наукова, адміністративна та управлінська діяльність в закладах науки, освіти, в органах влади усіх рівнів та бізнес-секторі.

Місця працевлаштування - Посади у відділах та підрозділах наукових установ, профільних кафедрах університетів. Відповідні робочі місця (наукові дослідження та управління) підприємств, установ та організацій.

Аналіз тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці в ІН НАНУ не проводилося, позаяк усі аспіранти, які успішно завершили аспірантуру у попередні роки і виявили бажання - були працевлаштовані в установі.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Регіональний контекст під час формулювання цілей та програмних результатів навчання на ОНП враховувався, адже випускники аспірантури та здобувачі ІН НАНУ працюють в музейних установах (Львівський історичний музей, Музей народної архітектури та побуту у Львові ім. К. Шептицького) та навчальних закладах м. Львова (Національний лісотехнічний університет України).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів ОНП врахований досвід аналогічних програм провідних університетів України - Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Львівського національного університету імені Івана Франка. Завдяки цьому вдалося визначити перелік найбільш затребуваних та цікавих для здобувача навчальних дисциплін, а також уникнути повторення тематики дисциплін в ІН НАНУ та вказаних установах.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю "032 Історія та археологія" третього (освітньо-наукового) рівня наразі відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати (компетентності) навчання за ОНП "032 Історія та археологія" третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти формують здатність здобувача розв'язувати широке коло проблем та задач шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів. Це також передбачає глибоке переосмислення концептуальних та методологічних знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності у відповідності до вимог Національної рамки кваліфікацій для восьмого кваліфікаційного рівня. Зокрема

- спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15) відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій щодо рівня знань і забезпечується ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9);
- започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності (ПРН 2) відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій щодо рівня знань і забезпечується ОК 1, ОК 6.
- критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей в галузі соціогуманітарних наук (історія, етнологія, етнопсихологія) (ПРН 3, ПРН 4, , ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18) відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій щодо рівня знань і забезпечується ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13, ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 18, ОК 19.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

60

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

15

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОНП спрямована на підготовку кадрів вищої кваліфікації в ділянці етнології та історії (спеціальність 032 Історія та археологія). Зміст ОНП сформовано таким чином, щоб був присутній баланс між загальнонауковими та професійними компетентностями. У межах ОНП є три блоки дисциплін вільного вибору аспіранта (13 навчальних дисциплін). Мета ОНП здійснити підготовку наукових кадрів у сфері гуманітарних наук шляхом здобуття ними компетентностей, достатніх для виконання оригінальних наукових досліджень в ділянці історії та етнології, результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, а також їх підтримку в ході підготовки та захисту дисертації.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В ІН НАНУ здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, це регулюється "Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>), а саме розділом VII "Організація навчання аспіранта за індивідуальним графіком навчання" та розділом XVI "Застосування дистанційних технологій".

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У розділі VI "Порядок обрання аспірантами вибіркового дисциплін" Положення про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>) подано принципи реалізації права здобувачів освіти на вибір навчальних дисциплін. Перелік дисциплін вільного вибору аспіранта зазначений у навчальному плані

(http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Plan_2020.pdf), опис дисциплін вільного вибору поданий у "Пояснювальна записка до навчального плану" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/%2BPlan_2020.pdf) - уся інформація про дисципліни вільного вибору (програми та силабуси) розміщена на сторінці "Аспірантура та докторантура" сайту ІН НАНУ (http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html). Впродовж шести місяців після зарахування до аспірантури ІН НАН України аспірант за погодженням з науковим керівником обирає «дисципліни для вибору» з навчального плану. Обрані дисципліни аспірант відображає в індивідуальному навчальному плані.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Педагогічний практикум є обов'язковим компонентом освітньої складової освітньо-наукової програми для здобуття ступеня доктора філософії і має на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей. Метою педагогічного практикуму є оволодіння навичками підготовки навчально- методичної документації, проведення аудиторних занять, організування позааудиторної роботи здобувачів вищої освіти. Педагогічний практикум проводиться, як правило, на відділі, на якому працює науковий керівник аспіранта. Педагогічний практикум проходить під організаційно-методичним керівництвом викладача відповідного відділу. Тривалість педагогічного практикуму, терміни його проведення та обсяг визначаються навчальним планом та індивідуальним навчальним планом аспіранта. Зміст і послідовність проведення педагогічного практикуму визначається робочою програмою педагогічного практикуму, яка розробляється проектною групою, та затверджується директором або заступником директора з наукової роботи. Відповідальність за організування, проведення та контролювання якості педагогічного практикуму покладається на завідувачів відділів, де навчається аспірант.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Програмні компетентності ОНП:

- Групова робота. Здатність виконувати дослідження в групі під керівництвом лідера, подібні навички, що демонструють здатність до врахування строгих вимог дисципліни, планування та управління часом (ЗК 3).
- Комунікаційні навички. Здатність до ефективної комунікації та представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово (ЗК 4).
- Популяризаційні навички. Уміння спілкуватися із нефакхівцями, певні навички викладання (ЗК 5).

Набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання забезпечується такими навчальними дисциплінами: "Методологія, організація та технологія наукових досліджень" (ОК 1), "Усна історія: теорія та методологія" (ОК 6), "Методика польових етнологічних досліджень" (ОК 7), "Антропологія фольклору" (ОК 8) та "Етнопсихологічні риси українців" (ОК 15).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійного стандарту немає.

Головним орієнтиром для визначення компетентностей/результатів навчання, що визначають кваліфікацію, яку присвоюють після навчання на ОП є Національна рамка кваліфікацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Загальний обсяг ОНП становить 60 кредитів ЄКТС. Обов'язковими компонентами ОНП є дисципліни з циклу загальної підготовки (18 кредитів) та професійної підготовки (15 кредитів), а також дисципліни за вільним вибором аспіранта (15 кредитів), навчально-педагогічна практика (12 кредитів). Обсяг самостійної роботи в межах ОНП складає 72 % (1302 год) від загального навантаження здобувачів вищої освіти (1800 год.) і включає опрацювання навчального матеріалу, пошук інформації в бібліотеках, мережі Інтернет, використання баз даних інформаційно-пошукових та довідникових систем; підготовку доповідей, рефератів, звітів; виконання індивідуальних завдань; виконання завдань під час проходження педагогічного практикуму; самооцінювання знань і умінь із навчальних дисциплін; творча робота аспіранта (написання статті, тез доповідей тощо). У рамках окремих навчальних дисциплін співвіднесення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить 33%.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

ОП не передбачає підготовку здобувачів вищої освіти за дуальною формою.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та

вимоги до вступників ОП

http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Pravyla_2021.pdf

<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Ethnology.pdf>

<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/History.pdf>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Їх ураховано у таких складових Правил прийому: 1) Складання вступного іспиту зі спеціальності згідно "Програми фахових вступних випробувань" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Ethnology.pdf>); 2) Оцінка дослідницької пропозиції (реферату); 3) списку опублікованих наукових праць (за наявності).

Зараховують вступників на основі рейтингу за результатами вступних іспитів та оцінки дослідницької пропозиції. Особливості ОП враховано також і у такому пункті Правил прийому - у разі одержання однакової кількості балів за результатами вступних випробувань переважне право при зарахуванні матимуть вступники які: отримали більш високий бал за результатами складання іспиту з наукової спеціальності; мають публікації у виданнях, які включені до баз Scopus або Web of Science; мають міжнародний сертифікат з іноземної мови, що підтверджує рівень B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня; мають рекомендацію вченої ради вищого навчального закладу/наукової установи; переможці та призери конкурсів студентських робіт МОН та НАН України.

"Правила прийому на навчання до аспірантури та докторантури Інституту народознавства НАН України в 2021 р." розміщені за посиланням http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Pravyla_2021.pdf

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО регулюється "Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>), а саме розділом XV "Порядок перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін (циклів, модулів) аспірантам" (с. 29-31).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики застосування визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО за ОП підготовки доктора філософії в аспірантурі Інституту народознавства НАН України за спеціальністю 032 Історія та археологія не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентує "Положення про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>), а саме розділ XVII "Порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті" (с. 34-35).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Практики застосування правил неформальної освіти за ОП підготовки доктора філософії в аспірантурі Інституту народознавства НАН України за спеціальністю 032 Історія та археологія не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Освітній процес здобувачів регламентує "Положення про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>). Навчання в аспірантурі ІН НАН України здійснюється за такою формою – очна (денна) – за рахунок коштів державного бюджету (за державним замовленням). Освітній процес на ОП реалізується у таких формах: навчальні заняття (аудиторні); виконання індивідуальних завдань, самостійна робота аспірантів (позааудиторні); практична підготовка (педагогічний практикум); контрольні заходи. Основною формою роботи аспіранта над засвоєнням навчального матеріалу є виконання самостійної роботи та індивідуальних завдань (проектів). Важливими для досягнення програмних результатів є також наукові семінари під час яких викладач організовує дискусію на попередньо визначені теми, а аспіранти готують тези виступів на підставі індивідуально виконаних завдань. Робочі програми та силабуси навчальних дисциплін: http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

В Інституті народознавства вказаний підхід реалізується у наступний спосіб: 1) аспіранту надається право вибору наукового керівника та теми дисертаційного дослідження; 2) вибір форми проведення лекційних та семінарських занять аспірантам, які проживають не у м. Львів (можливість дистанційного проведення - ІН НАНУ має річний абонемент Zoom); 3) враховуються рекомендації аспірантів у рамках проведення семінарських занять (наприклад, здобувач може запропонувати іншу наукову працю до обговорення або власну тему індивідуального проєкту); 4) Інститут народознавства сприяє публікації наукових досліджень аспірантів у власному фаховому журналі "Народознавчі зошити". ОП розрахована на постійну співпрацю викладачів та аспірантів. Серед аспірантів наприкінці навчального року проводяться опитування щодо оцінювання здобувачами навчального процесу. Згідно опитування у 2020 р. 80% задоволені методикою проведення лекційних та семінарських занять. 60% задоволені розподілом годин між лекційними та семінарськими заняттями, натомість 40% пропонують збільшити кількість годин практичних занять.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

ОП базується на принципах академічної свободи. Під час викладання навчальних дисциплін викладачі ознайомлюють здобувачів із усім спектром методологічних підходів та дискурсивних практик. Аспіранти вільні у виборі теми дослідження та наукового керівника (наукового керівника можна змінити в процесі навчання на ОП). Аспіранти можуть брати участь та проінформовані щодо наукових проєктів, грантів в рамках НАН України, в Україні загалом та закордоном - це забезпечується інститутською розсилкою, яка постійно оновлюється (IN_NANU@googlegroups.com). Право аспірантів на академічну свободу затверджено "Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>) - розділи VI "Порядок обрання аспірантами вибіркового дисциплін" (с. 15) та VII "Організація навчання аспіранта за індивідуальним графіком навчання" (с. 16-17).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Уся інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів розміщена на сайті Інституту народознавства НАН України у розділі "Аспірантура та докторантура" (http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html). План педагогічного навантаження наукових працівників та розклад занять в аспірантурі ІН НАН України затверджуються вченою радою ІН НАН України та розміщуються на сайті орієнтовно за 2 місяці до початку навчального року. Крім того здобувачі можуть ознайомитися з навчальними програмами, силабусами та іншими матеріалами на сайті ІН НАН України (http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html). У друкованому вигляді матеріали знаходяться у заступника директора ІН НАН України та на відділах, працівники яких викладають навчальні дисципліни.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП викладачі навчальних дисциплін планують освітній процес таким чином, щоб він був якомога ближчим до теми дисертаційного дослідження здобувача. Наприклад, тема дисертаційного дослідження аспірантки 2 курсу А. Кілар "Воїн в етнокультурній традиції українців: суспільний статус і стереотипи сприйняття (1914 - поч. ХХІ ст.)", відповідно викладачка дисципліни "Антропологія фольклору" під час лекційних та семінарських занять акцентувала свою увагу на "військовому фольклорі", а тему індивідуального проєкту визначила, як "Образ воїна в українському фольклорі".

Аспіранти проводять наукові дослідження згідно з індивідуальним планом наукової роботи, в якому визначаються зміст, терміни виконання та обсяг науково-дослідних робіт. Індивідуальний план наукової роботи аспірант погоджує з науковим керівником, а його затвердження відбувається на Вченій раді ІН НАН України. Результати наукових досліджень аспірантів обговорюються на засіданнях відділів за якими закріплені аспіранти двічі на рік. За результатами обговорення на засіданні відділу при наявності схвального відгуку наукові тексти аспірантів публікуються у фаховому науковому журналі ІН НАН України "Народознавчі зошити". Аспіранти проходять педагогічну практику на базі Інституту - проведення семінарських занять (укладення планів-проспектів), участь у розробці навчально-методичних матеріалів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту навчальних дисциплін в Інституті регулюється такими документами:

1) Методичні рекомендації щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у Інституті народознавства НАН України", а саме розділом 4 "Моніторинг, перегляд і закриття освітньої програми" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_methodological%20recommendations.pdf).

2) Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Інституті народознавства" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality_of_education.pdf).

В Інституті народознавства оновлення змісту більшості навчальних програм відбулося у 2020 р., зокрема М.

Балагутрак, який викладає курс "Етнопсихологічні риси українців ввів декілька нових навчальних тем (наприклад - "Уявлення українців про себе та про іншого (сусіда, ворога та ін.)"), змінив теми індивідуального проєкту (аналіз найсучасніших праць, які мають стосунок до етнопсихології), а також запропонував до опрацювання 9 сучасних праць, які побачили світ після 2016 р. (коли затверджувалася ОП). Ініціатором оновлення ОП та навчального контенту виступила Комісія з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності ІН НАН України. Черговий перегляд змісту дисциплін заплановано здійснити у 2022 р.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Реалізація права на академічну мобільність обумовлена у розділі XI "Положення про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України"

(<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>). Із здобувачів на ОНП правом на академічну мобільність ніхто не скористався.

Обов'язки координатора академічної мобільності в ІН НАНУ покладені на В. Конопку, який також є головою Комісії вченої ради з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності ІН НАНУ.

В ІН НАН України для здобувачів освіти та НПП є доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів: Elsevier (Scopus), Clarivate (Web of Science Core Collection).

Аспіранти можуть брати участь та проінформовані щодо наукових проєктів та міжнародних грантів (наприклад, Програма імені Фулбрайта в Україні) - це забезпечується інститутською розсилкою, яка постійно оновлюється (IN_NANU@googlegroups.com).

В ІН НАНУ адміністрація стимулює здобувачів вищої освіти та викладачів за участь у міжнародній співпраці, зокрема у 2020 р. усі наукові співробітники, які опублікували статті у журналах, які входять до наукометричних баз Scopus або Web of Science, чи опублікували монографії (наприклад, О. Кісь у США) наприкінці року отримали премії.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Система оцінювання знань ОП передбачає здійснення поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль проводиться у формі тестів, роботи на практичних заняттях, виступів на семінарах та конференціях, підготовки наукових звітів. Підсумковий контроль передбачає диференційований залік або усний іспит. Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін ОП, якщо він виконав всі види робіт, передбачені навчальним планом з цієї дисципліни. У "Положенні про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>) у розділі VIII "Оцінювання результатів навчання аспірантів" розглянуто форми контрольних заходів.

Результати поточного та підсумкового контролю є рівноцінними показниками рівня засвоєння аспірантами знань, набуття умінь та сформованості навичок, що визначені відповідною освітньо-науковою та навчальною програмою.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечуються шляхом їх окреслення в робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін. У вказаних документах прописані методи контролю, правила підготовки та вимоги до виконання завдань, передбачених робочою програмою та силабусом кожного освітнього компонента, а також критерії отримання балів. Контрольні заходи регламентуються "Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання окремих навчальних дисциплін викладачі повідомляють здобувачам на першому занятті.

Усі види контрольних заходів окремих дисциплін детально описані у програмах та силабусах навчальних дисциплін, які розміщені у розділі "Аспірантура та докторантура" на сайті ІН НАНУ

(http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html). Також у "Положенні про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України

(<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>) наявний розділ VIII "Оцінювання результатів навчання аспірантів" у якому наявна інформація про форми контрольних заходів.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

стандарт відсутній.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У "Положенні про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>) наявний розділ VIII "Оцінювання результатів навчання аспірантів" який містить процедуру проведення контрольних заходів. Положення розміщене на сайті ІН НАНУ - http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В ІН НАНУ діє "Положення про забезпечення академічної доброчесності" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/IN%20NANU%20academic%20integrity%20policy.pdf>). У розділі 3 визначені види академічної доброчесності, які мають відношення до освітньо-наукового процесу (наприклад, хабарництво чи необ'єктивне оцінювання). У розділі 8 цього Положення окреслені основні види академічної відповідальності наукових працівників та здобувачів наукових ступенів. Процедура запобігання конфлікту інтересів присутня у пункті 4.3. вказаного Положення. Також в ІН НАНУ діє комісія з питань професійної етики та академічної доброчесності Вченої ради. Випадків порушення академічної доброчесності на ОП не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедури, які урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів детально прописані у розділах ІХ "Відпрацювання пропущених занять", ХІІ "Ліквідація академічної заборгованості" та ХІІІ "Відрахування, переривання навчання та поновлення аспірантів" у Положенні про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів ІН НАНУ (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>). На ОП не було зафіксовано випадків неатестації аспірантів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Усі письмові відповіді поточного та підсумкового (залікового, екзаменаційного) контролю зберігаються на відділах де працюють викладачі навчальних дисциплін. Якщо здобувач бажає оскаржити процедуру та результати проведення контрольних заходів, то він повинен звернутися до Комісії з питань професійної етики та академічної доброчесності Вченої ради ІН НАНУ (розділ 7 "Положення про забезпечення академічної доброчесності в ІН НАНУ" - <http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/IN%20NANU%20academic%20integrity%20policy.pdf>).

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у "Положенні про забезпечення академічної доброчесності в Інституті народознавства Національної академії наук України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/IN%20NANU%20academic%20integrity%20policy.pdf>). Для розгляду і врегулювання питань щодо порушень академічної доброчесності в Інституті діє Комісія з питань професійної етики та академічної доброчесності Вченої ради.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

ІН НАНУ для перевірки кваліфікаційних робіт на антиплагіат використовує таке програмне забезпечення: Unicheck, Content-watch, Advego Plagiat. Відповідальною особою з питань перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат є В. Конопка, який з лютого 2019 р. також є вченим секретарем Спеціалізованої вченої ради Д.35.222.01 Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України та Інституту народознавства НАН України.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Обговорення проекту "Положення про забезпечення академічної доброчесності ІН НАНУ" відбувалося на рівні наукових відділів, а затвердження відбулося на Конференції трудового колективу ІН НАНУ. До усіх вказаних процедур були залучені також здобувачі. Також вчені ІН НАНУ провели серію науково-методологічних семінарів щодо методології сучасних наукових досліджень де розглянули питання академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до "Положення про забезпечення академічної доброчесності ІН НАНУ" визначено наступні форми академічної недоброчесності: обман, академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. З метою перевірки робіт (статей, монографій, дисертацій та ін.) потрібно подати запит завідувачу відділу за яким закріплений працівник чи здобувач вищої освіти. Власне завідувач звертається до відповідальної особи (З 2019 р. ці обов'язки виконує В. Конопка), яка здійснює перевірку наукових робіт за допомогою платформ

відповідних сервісів.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Рішення про залучення викладачів до ОНП приймалося проектною групою, яка займалася розробкою ОНП та затверджувалося вченою радою ІН НАНУ. Пропозиції навчальних дисциплін та викладачів, які їх читатимуть подавали наукові відділи. Усі викладачі ОНП мають науковий ступінь кандидата чи доктора наук, а також у більшості є вчене звання доцента, старшого наукового співробітника чи професора. В усіх викладачів на ОНП науковий чи науково-педагогічний стаж складає більше 17 років. Більшість викладачів ОНП є авторами навчальних посібників та наукових монографій за тематикою навчальних дисциплін, які вони викладають (С. П. Павлюк, С. П. Сегеда, О. Р. Кісь, О. М. Кузьменко, Т. А. Пацай, В. М. Дяків, М. П. Балагутрак, О. І. Никорак).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

На щорічних круглих столах присвячених актуальним проблемам етнології здійснюється обговорення кадрових потреб науково-музейних осередків, зокрема внаслідок цього введено курс "Народна архітектура України", оскільки Музей народної архітектури та побуту у Львові імені Климентія Шептицького є одним з закладів-роботодавців (реалізація - аспірант Г. К. Гайнц колишній працівник вказаного музею, в.о. директора Музею С. Ципишев - закінчив аспірантуру Інституту народознавства НАН України у 2018 р.).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В ІН НАНУ до аудиторних занять на ОНП професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців не залучалися.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

ІН НАНУ сприяє професійному розвитку викладачів ОНП, зокрема укладені договори про співпрацю з Українським вільним університетом у Мюнхені, Львівським національним університетом ім. І. Франка, Львівською академією мистецтв, Львівською Політехнікою. Наукові працівники ІН НАНУ читають відкриті лекції в Українському Католицькому Університеті, Українській академії друкарства та ін.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Відповідно до "Положення про порядок преміювання працівників ІН НАНУ" матеріальні заохочення надаються науковим працівникам, докторантам, аспірантам за наукову та науково-освітню діяльність наприкінці року за рішенням звітної комісії.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси ОНП формуються за рахунок бюджетних коштів.

Наукова бібліотека ІН НАНУ (площа м2, читального залу - 15 м2 / 4 місця), фонди - 66740 примірників навчальної та наукової літератури. Аспіранти ІН НАНУ можуть користуватись фондами Львівської національної бібліотеки імені Василя Стефаника, а також оформити абонемент у вказаній бібліотеці.

Для навчальних занять в Інституті використовується Проектор Epson EB-W05 (введений у експлуатацію у 2018 р.). У всіх навчальних приміщеннях надається доступ до інтернету за допомогою Wi-Fi роутерів.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Здобувачі приймають участь у засіданнях відділів, щорічній конференції секції етнографії та фольклористики Наукового товариства імені Шевченка.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Освітнє середовище безпечним для життя та здоров'я здобувачів і дозволяє задовольняти їх інтереси та потреба. Затверджені інструкції й акти з охорони праці встановлюють правила виконання робіт і поведінки в межах Інституту. Безпечність навчання на ОНП гарантується регулярним проведенням інспекцій заступником директора Інституту з господарських питань.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Консультаційну підтримку щодо навчальних дисциплін, які вивчають здобувачі надають відповідні викладачі. Процедура консультацій відображена у "Положенні про організацію освітньо-наукового процесу ІН НАНУ", програмах та силабусах навчальних дисциплін. Соціальну підтримку аспіранти можуть отримувати від Профспілки ІН НАНУ.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Особам з особливими освітніми потребами надається можливість індивідуального графіку навчання (формуванні індивідуальної освітньо-наукової траєкторії), а також - дистанційного навчання згідно "Положення про організацію освітньо-наукового процесу ІН НАНУ".

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Жодних випадків дискримінації або проявів сексуального домагання на ОНП зафіксовано не було. У випадку виникнення конфліктних ситуацій здобувачі мають звертатися до Комісії з питань професійної етики та академічної доброчесності Вченої ради (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/IN%20NANU%20academic%20integrity%20policy.pdf>)

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюється "Методичними рекомендаціями щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у Інституті народознавства НАН України" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_methodological%20recommendations.pdf), "Положенням про повноваження комісії з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності Інституту народознавства НАН України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality%20commission.pdf>), "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Інституті народознавства" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality_of_education.pdf). Відповідно до положень передбачено інститутський та відділівський рівень організації та контролю. Основні обов'язки із розробки, затвердження, моніторингу та перегляду ОП здійснює Комісія з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності Інституту народознавства НАН України.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перший повний цикл ОП ще триває, однак зважаючи на рекомендації академічної спільноти Інституту та дві рецензії на ОП стейкхолдерів у 2020 р. внесені зміни до ОП у рамках заміни дисциплін циклу професійної підготовки та збільшення кількості дисциплін за вільним вибором аспіранта. Наступне оновлення ОП заплановано провести у 2022 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Обговорення ОП у 2016 та 2020 р. відбувалося на засіданнях відділів історичної етнології та етнології сучасності, і до яких були залучені аспіранти. Згідно побажань здобувачів у ОП, яка затверджена у 2020 р. доданий нормативний курс "Усна історія: теорія та методологія" та дві дисципліни за вільним вибором аспіранта: "Гендерний підхід в

історичних дослідженнях" та "Антропологія фольклору".

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

В Інституті Народознавства немає студентського самоврядування, однак діє Рада молодих вчених. Голова Ради молодих вчених ІН НАН України є членом вченої ради та Комісії з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності Інституту народознавства НАН України.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Освітньо-наукова програма пройшла рецензування в Інституті Українознавства НАН України, Музеї народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького, Львівському історичному музеї, Пліснеському археологічному комплексі, на історичному факультеті Львівського національного університету імені Івана Франка.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

ОП ще триває, тому випускників поки немає, після завершення повного циклу, буде проведено опитування стосовно працевлаштування випускників.

Також слід відзначити, що більшість випускників аспірантури Інституту народознавства, які вступили 2016 р. успішно захистили дисертації та працюють в Інституті народознавства НАН України.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Перший цикл ОП ще триває, тому про її недоліки та їх подолання говорити ще рано.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії за спеціальністю 032 Історія та археологія акредитується вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до пункту 3.2 "Методичних рекомендацій щодо розроблення, моніторингу, перегляду, та закриття освітніх програм у Інституті народознавства НАН України" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_methodological%20recommendations.pdf) розроблення проекту ОП можуть ініціювати відділи Інституту, а також штатні науково-педагогічні працівники. Також в ІН НАН України функціонує Комісія з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality%20commission.pdf>), яка проводить свою роботу у тісній співпраці із завідувачами відділів, співробітниками структурних підрозділів установи, спрямовує та координує їх діяльність з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності. Процедури внутрішнього забезпечення якості ОП також регулюються "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Інституті народознавства" (http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality_of_education.pdf).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає відділівський та інститутський рівень, залучення відповідальних за цей напрям роботи підрозділів. Інститутський рівень контролю за якістю освіти здійснюється Вченою радою Інституту та Комісією з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності. Відділівський рівень організації та контролю за якістю вищої освіти реалізується завідувачами відділів та науково-педагогічними працівниками. Детальніше розподіл відповідальності відображено у локальних нормативних документах:

- "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Інституті народознавства"

(http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality_of_education.pdf).

- "Положення про повноваження комісії з питань забезпечення якості освітньо-наукової діяльності Інституту народознавства НАН України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Quality%20commission.pdf>)

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Виконання ОП здійснюється за чіткими й зрозумілими правилами та процедурами, які регулюють права і обов'язки всіх учасників освітньо-наукового процесу. Ці правила й процедури є прозорими та доступними для всіх учасників ОП, а Інститут народознавства послідовно забезпечує їх дотримання безпосередньо під час реалізації ОП. Права та обов'язки усіх учасників ОП регулюються на підставі наступних документів:

- Положенням про організацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті народознавства НАН України (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/Polozennia.pdf>)
- робочі програми навчальних дисциплін, силабуси (http://ethnology.lviv.ua/ua/51/aspirantura_ta_doktorantura.html).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://ethnology.lviv.ua/>
<https://www.facebook.com/InstitutNarodoznavstvaNanUkraini/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/OP_2020.pdf

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

ОНП укладена так, аби ознайомити аспірантів (ад'юнктів) з актуальним становищем щодо розпрацювань основних проблем української та світової етнологічної та історичної науки. На задоволення освітньо-наукових зацікавлень аспірантів відведено 480 навчальних годин. До того ж, дисципліни вільного вибору, у яких поглиблені знання сформульовано у навчальних годинах, забезпечують різносторонні наукові інтереси здобувачів. У програмах цих курсів за вибором міститься обов'язковий аналітичний огляд історіографії та методології вивчення певних наукових напрямків. Процес навчання дає можливість аспірантами отримати відповідний досвід та необхідні відомості стосовно міждисциплінарних досліджень. Опрацювання ж сучасних закордонних (англомовних) публікацій, підготовка есе, написання наукових текстів сприяє розвитку наукового стилю. Праця на наукових семінарах вдосконалює уміння представляти особисті наукові результати, фахово вести дискусії, формує професійну етику науковця. ОП дає можливість для корекції змісту, відповідно до наукових інтересів аспірантам.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

ОП складається з освітнього та наукового компонентів. Є ряд курсів, які дозволяють аспірантові повноцінно підготуватись до науково-дослідницької роботи. Дисципліни першого року навчання ознайомлюють аспіранта зі сучасним становищем розуміння особливостей дослідницької діяльності. Особливе місце займає робота на наукових семінарах, оскільки саме участь у них сприяє формуванню в аспірантів практичних навичок збору, селекції та аналізу матеріалів, теорій, висувати і аргументувати власні гіпотези, дискутувати та тлумачити результати досліджень. Важливою складовою наукового семінару є також формування академічної доброчесності. До того ж, у рамках ОП передбачені курси, у яких проводиться підготовка аспірантів до дослідницької діяльності, відповідно до особливостей напрямку його спеціалізації. Це головні дисципліни "Теорія етнології", "Усна історія: теорія і методологія", "Гендерний підхід в історичних дослідженнях" тощо. ОП у збалансованих пропорціях дає можливість сформувати у здобувачів універсальні навички до дослідницької діяльності та глибинні знання з конкретної спеціальності.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

ОНП сформована таким чином, щоб здобувачі отримали необхідні кваліфікації для здійснення викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю. Основну роль у підготовці мають навчальні курси "Методологія, організація та технологія наукових досліджень" (6 кредитів), "Теорія етнології" (3 кредити), "Етнічна історія України в світлі даних антропології" (3 кредити), "Етнографічне районування України" (3 кредити), "Усна історія: теорія та методологія" (3 кредити). Ці курси сприяють формуванню теоретичних знань та практичних навичок організації освітньо-наукового процесу. Допоміжну роль у процесі підготовки відіграють і курси "Філософія" (6 кредитів) та "Іноземна мова" (6 кредитів). Важливим етапом закріплення отриманих теоретичних знань є проходження на четвертому році навчання практики.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

Перед вступом до аспірантури здобувач подає власну дослідницьку пропозицію. Після розгляду цієї пропозиції відбувається узгодження кандидатури майбутнього наукового керівника. Обговорення теми майбутнього дисертаційного дослідження спочатку відбувається на засіданні наукового відділу за яким закріплений аспірант, другий етап - обговорення на вченій раді ІН НАНУ. Як правило, тематика дисертанта є вужчою, але прямо дотичною до сфери наукових інтересів наукового керівника. Наприклад, аспірантка Анастасія Кілар досліджує образ воїна в етнокультурній традиції українців. Її науковим керівником є Конопка В.М., який розпрацьовує тему соціального статусу та стереотипів сприйняття чоловіка в українській традиційній культурі (Конопка В. Соціальний статус чоловіка в селянській громаді Галичини // Повсякденне життя галичан у ХІХ – на початку ХХ століття. Харків: Фоліо, 2020. С. 86–103; Konopka V. Key persons of harvesting rituality of ukrainians (on the data of South-Western Historic-Ethnographic Macro-region of Ukraine). Res Humanitariae. Klaipėda: Klaipėda University, 2018. Vol. 23. S. 73–82.).

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

ІН НАНУ забезпечує безкоштовну публікацію аспірантів у фаховому журналі "Народознавчі зошити" (<https://nz.lviv.ua/>). Зокрема, у 2020 р. опубліковані статті В. Яремчук та А. Кілар (Яремчук В. Колекція вишивок Юрія Шумовського як етнографічне джерело вивчення декоративно-ужиткового мистецтва // Народознавчі зошити. 2020. № 3. С. 660-684 - <https://doi.org/10.15407/nz2020.03.660>; Кілар А. Проблема маскулінності від Французької революції до Першої світової війни [реф. Рош А. Перша стаття. Зміни та криза чоловічої ідентичності. Київ: Основи, 2018. 248 с.] // Народознавчі зошити. 2020. № 5. С. 1236-1241 - <https://nz.lviv.ua/archiv/2020-5/23.pdf>).

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Аспіранти можуть брати участь та проінформовані щодо наукових проектів та міжнародних грантів (наприклад, Програма імені Фулбрайта в Україні) - це забезпечується інститутською розсилкою, яка постійно оновлюється (IN_NANU@googlegroups.com).

ІН НАНУ у рамках ОНП забезпечує можливості участі здобувачів у програмах академічної мобільності чи участі у спільних наукових, науково-освітніх проектах, конференціях, адже у ІН НАНУ укладені договори про співпрацю з Інститутом мистецтвознавства, етнографії та фольклору ім. К.Крапиви НАН Білорусії, Центром дослідження білоруської культури, мови та літератури НАН Білорусі, Інститутом мистецтвознавства Болгарської академії наук, Центром Українського та Канадського фольклору ім. Кулів університету Альберти (м. Едмонтон Канада), Тракайським історичним музеєм (Литва), Українським вільним університетом (Мюнхен, Німеччина), Жешувським університетом (Польща), Ягеллонським університетом (м. Краків, Польща), Музеєм «Замок Поморських в Щецині» (Польща), Філософським факультетом Загребського університету (Хорватія), Національним музеєм (м. Прага, Чехія).

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники беруть участь у розробці науково-дослідних тем відділів: "Матеріальна та духовна культура українців в народознавчому дискурсі: традиції та інновації" (Павлюк С.П., Конопка В.М.), "Трансформаційні процеси традиційної культури українців: сучасна дискусія глобального та національного" (Тарас Я.М.), "Динаміка соціокультурних процесів: трансформація цінностей, ідентичностей і практик" (Кісь О.Р.). Наукові керівники беруть активну участь й у реалізації міжнародних наукових проектів, зокрема Кісь О.Р. у співпраці із Українським інститутом Гарвардського університету опублікувала своє наукове дослідження у США (Oksana Kis. Survival as Victory: Ukrainian Women in the Gulag, transl. by Lidia Wolanskyj / Harvard Series in Ukrainian Studies. – Boston: Academic Studies Press, 2020. – 528 s.), Конопка В.М. узяв участь у підготовці та виданні спецвипуску "Etnologia e cultura materiale in Ukraina" наукового фахового журналу "EtnoAntropologia" (Неаполь, Італія - Konopka V., Ziubrovskiy A. Traditional agricultural life of Ukrainians as a scientific problem of ethnological research. EtnoAntropologia: Rivista semestrale della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale). Napoli, 2019. № 7 (2): Etnologia e cultura materiale in Ukraina. P. 115–129.).

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Вказаний пункт в ІН НАНУ регулюється "Положенням про забезпечення академічної доброчесності в Інституті народознавства Національної академії наук України" (<http://ethnology.lviv.ua/upload/files/Aspirantura/IN%20NANU%20academic%20integrity%20policy.pdf>), остання редакція якого затверджена на зборах трудового колективу 22 вересня 2020 р.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Серед керівників аспірантів у ІН НАНУ немає осіб, щодо яких встановлено факт порушення академічної доброчесності.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильною стороною ОП є широкий спектр дисциплін за вільним вибором аспіранта (13 навчальних дисциплін), орієнтація на здобувача наукового ступеня доктор філософії. А також наявність в ІН НАНУ визнаного в Україні та закордоном наукового середовища. Окрім того, здобувачі мають можливість вільно скористатись із бібліотечних збірок (Бібліотека ІН НАНУ, Львівська національна бібліотека ім. В. Стефаника) та архівних фондів (Архів ІН НАНУ).

Вразливою стороною ОП є недостатня розробленість педагогічного практикуму, адже через карантинні умови не вдалося відрядити аспірантів проходити практику у Львівському університеті ім. І. Франка чи інші установи. Відповідно практика проводилась дистанційно в ІН НАНУ.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчі три роки планується подальша підготовка докторів філософії зі спеціальності 032 Історія та археологія. Виходячи з тематики наукових зацікавлень аспірантів та майбутніх аспірантів, плануємо коригувати навчальну програму та вводити нові навчальні дисципліни.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Павлюк Степан Петрович

Дата: 24.05.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Етнічна історія України в світлі даних антропології (ОК 4)	навчальна дисципліна	+2.1.3 <i>S.Segeda_syllabus.pdf</i>	GpaD9Hdn6prKax/aJGA/J/dVflogEYY8I7JzzR5JAfg=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Теорія етнології (ОК 3)	навчальна дисципліна	+2.1.2 <i>S.Pavliuk_syllabus.pdf</i>	2VJAB/FR760qH397x09VvDciEN6krMpZYzLyVEMp9ho=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Етнографічне районування України (ОК 2)	навчальна дисципліна	+2.1.1 <i>R.Radovych_syllabus.pdf</i>	fp6aMTKggnprF598o2KTJMcoZTeMD8Jg82WlIU68MFMA=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Методологія, організація та технологія наукових досліджень (ОК 1)	навчальна дисципліна	+1.3 <i>S.Pavliuk, Ja.Taras_syllabus.pdf</i>	U6wKZPSUfbNTv8sUz1JGiT4EAfRiyWHF9lJ7dNFEvfE=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Гендерний підхід в історичних дослідженнях (ОК 9)	навчальна дисципліна	+2.2.1 <i>O.Kis_syllabus.pdf</i>	p4Eqp91KaPXWW34QLxyYYLEf2h8r6XsV1H8vbick3FA=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Антропологія фольклору (ОК 8)	навчальна дисципліна	+2.2.1 <i>O.Kuzmenko_syllabus.pdf</i>	ZqaVSR4+4MQE1hWS6yuxgxmryndj4ywm5ElhHd2+Vjc=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Методика польових етнологічних досліджень (ОК 7)	навчальна дисципліна	+2.2.1 <i>Ja.Taras_syllabus.pdf</i>	ty9T6g34tSVc/dCcKippBxshf/BZ16JDDt7o2A8aKGE=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Усна історія: теорія та методологія (ОК 6)	навчальна дисципліна	+2.1.5 <i>O.Kis_syllabus.pdf</i>	io3Tdocz6yuMCb3Ee98YMDrsN8w+v85GskMjSBwm97U=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Українське народне мистецтво: морфологія, історія (ОК 5)	навчальна дисципліна	+2.1.4 <i>L.Herus_syllabus.pdf</i>	QW1/6OGPOrO39OLZfY/ProhiiipnAM3flxDH9nY6Lhfo=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Прикладне мистецтво України в музеях Львова: передача художнього досвіду поколінь (ОК 18)	навчальна дисципліна	+2.2.3 <i>H.Vrochynska_syllabus.pdf</i>	IhktCDGAXNdT7LnpTbT7bxCOqCLUolE7O8t+ZsrQtU=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Українське народне вбрання і тканина (ОК 17)	навчальна дисципліна	+2.2.3 <i>O.Nykorak_syllabus.pdf</i>	EBzh6Uzb+vu3vricXR/YJ3EJinf4GGvpu dlrKOYmrvk=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Народна релігійність українців (ОК 16)	навчальна дисципліна	+2.2.3 <i>V.Dyakiw_syllabus.pdf</i>	HFq7MrOj1W5KVVxV4Zwgw7OZTSuxH1JCxPjL5MxqYKA=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Етнопсихологічні риси українців (ОК 15)	навчальна дисципліна	+2.2.2 <i>M.Balahutrank_syllabus.pdf</i>	2QXybs04vL66q5KMvHogGu+TI3Ve3gc8IaVGP2ozUgE=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Соборницька візія українського етнокультурного простору в народознавчих дослідженнях I пол. XIX ст. (ОК 14)	навчальна дисципліна	+2.2.2 <i>V.Dyakiw_syllabus.pdf</i>	n3lLo5GDYKq3cgnd0XSVbuPQdCoNfoQyH8QIEblmSQY=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Антропологічний склад українського народу (ОК 13)	навчальна дисципліна	+2.2.2 <i>S.Segeda_syllabus.pdf</i>	ZxokpDE62Oy4vBJfvKslncIUDpKNeSo9Qvw8XNyRpiM=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)

Народна архітектура України (ОК 12)	навчальна дисципліна	+2.2.2_Ja.Taras_syllabus.pdf	jWBD0L1uYg14OG18otIwuyuNTAcJ92+qerNDp83XtOU=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Етногенез українців (ОК 11)	навчальна дисципліна	+2.2.2_S.Pavliuk_syllabus.pdf	cwTvJJUx9eaHdWUbvofax7vcIH43qlacYABWnsLupRw=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Народна обрядовість українців: традиції та новації (ОК 19)	навчальна дисципліна	+2.2.3_U.Movna_syllabus.pdf	O3cl3B1ROHZSdzCWrcqSQcHHC49q2xUMt1jN32mVhw=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)
Розвиток української етнології у XX – на початку XXI ст. (ОК 10)	навчальна дисципліна	+2.2.1_T.Patsay_syllabus.pdf	/hXEIppjqrRSveozElHrG6iI4/koVTLvGdDSvK9qgCsc=	Проектор Epson EB-W05 (16.01.2018 р. введення в експлуатацію)

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
385336	Мовна Уляна Василівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ історичної етнології Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДД 008225, виданий 05.03.2019	31	Народна обрядовість українців: традиції та новації (ОК 19)	Мовна У. В. Звичаї та обряди українських пасічників Карпат і Прикарпаття (друга половина XIX – поч. XX ст.). Львів, 2006. Мовна У. В. Виробнича та духовна спадщина традиційного бджільництва українців Корсунь-Шевченківського та Канівського районів Черкаської області. Львів, 2011. Мовна У. Святі-опікуни українського бджільництва // Народознавчі зошити. 2016. № 1. С. 23-29. Мовна У.В. Бджола як втілення людської душі в українській народній світоглядній візії // Народознавчі зошити. 2017. № 6. С. 1323–1329. Мовна У.В. Бджільництво: український обрядовий контекст. – Львів, 2017.
385335	Врочинська Ганна Володимирівна	Заступник директора з наукової роботи, Основне місце роботи	Адміністрація Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук КН 006964, виданий 22.12.1994	42	Прикладне мистецтво України в музеях Львова: передача художнього досвіду поколінь (ОК 18)	Врочинська Г., Стельмашук Г. Історія традиційних українських прикрас. Київ: Балтія-друк, 2020. 184 с.: іл. Врочинська Г. Освоєння та відтворення художніх традицій українських народних жіночих прикрас у творчості

							сучасних митців // Народознавчі зошити. 2018. № 1. С. 242-253.
361582	Никорак Олена Іванівна	провідний науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ народного мистецтва Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДД 005850, виданий 10.05.2007, Атестат професора 12ПР 010465, виданий 28.04.2015	42	Українське народне вбрання і тканина (ОК 17)	Никорак О. І. Сучасні художні тканини Українських Карпат. Київ: Наукова думка, 1988. 223 с., іл. Никорак О. І. Українська народна тканина XIX – XX ст.: Типологія, локалізація, художні особливості. Ч. 1. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України). Львів: ІН НАН України; Афіша, 2004. 584с., іл. Никорак О. І. Гуцульська вишивка з колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського [Текст]: [монографія] / заг. ред. Олена Никорак. Київ: Родовід, 2010. 200 с. Никорак О. І. Ганна Вінтоняк: альбом / Керівник проекту, авт. вступ. ст., упор. О. Никорак. Львів: ІН НАН України, 2011. 208 с., іл.
129118	Балагутрак Микола Петрович	Старший науковий співробітник відділу етнології сучасності, Основне місце роботи	Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук ДК 024703, виданий 30.06.2004, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007664, виданий 22.12.2010	27	Етнопсихологічні риси українців (ОК 15)	Балагутрак М. Генеза етнопсихології в Україні XIX століття: історико-етнологічний аспект. — Львів: Інститут народознавства НАН України, 2007. — 224 с. Балагутрак М. Ідентичність українців Республіки Польща // Łemkowie, Bojkowie, Rusini – historia, współczesność, kultura materialna i duchowa. — Legnica– Zielona Góra, 2007. — S. 12–25. Балагутрак М. Проблеми національної ідентичності українців: урбаністичний вимір // Карпати: людина, етнос, цивілізація. Івано-Франківськ: Плай, 2009. — Вип. 1. — С. 18–23. Балагутрак М. Формування основ етнопсихологічної науки в українському народознавстві XIX століття // Народознавчі зошити. — 2010. — Зош. 5–6 (95–96). — С. 534–542. Балагутрак М. Соціокультурний

							вимір етнопсихіки українців у дослідженнях Михайла Драгоманова та Івана Франка // Наукові записки. — Івано-Франківськ: Вид-во «Лілея - НВ», 2010. — Випуск 11–12. — С. 3–14.
195742	Дяків Володимир Михайлович	старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук ДК 041423, виданий 14.06.2007, Аттестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007666, виданий 22.12.2010	19	Народна релігійність українців (ОК 16)	Дяків В. «Фольклор чудес» у піддядяньській Україні 1920 х років. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2008. 256 с. Дяків В. Народно-релігійний рух в етнокulturі українців (20-30-ті роки ХХ ст.). Київ: Наукова Думка, 2019. 202 с. Дяків В. Тема чудес в українському фольклорі і фольклористиці Народознавчі Зошити. Львів, 2005. № 1 2. С. 67 82.
117845	Пацай Тамара Анатоліївна	учений секретар, Основне місце роботи	Адміністрація Інституту народознавства НАН України	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 07.00.05 етнологія, Диплом кандидата наук ДК 058228, виданий 19.03.2010, Аттестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 002082, виданий 25.02.2016	17	Розвиток української етнології у ХХ – на початку ХХІ ст. (ОК 10)	Пацай Т. Зенон Кузеля: життя і народознавча діяльність / Тамара Пацай. – Львів : БОНА, 2013. – 251 с. Пацай Т. Особливості етнографічних студій в НТШ у міжвоєнний період (на основі протоколів засідань Етнографічної комісії) / Тамара Пацай // НЗ. – 2012. – № 2. – С. 294–299.
361529	Кузьменко Оксана Мирославівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ соціальної антропології Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук ДК 010077, виданий 11.04.2001, Аттестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007844, виданий 23.02.2011	29	Антропология фольклору (ОК 8)	Кузьменко О. Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн). Львів, 2018. 728 с.
361580	Кісь Оксана Романівна	в.о. завідувача відділу, Основне місце роботи	Відділ соціальної антропології Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДД 007512, виданий 05.07.2018, Аттестат	26	Гендерний підхід в історичних дослідженнях (ОК 9)	Кісь О. Жіноча історія як напрямок історичних досліджень: становлення феміністської

				старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007853, виданий 23.02.2011			методології. Український історичний журнал. 2012. № 2. С. 159-172. Кісь О. Колективна пам'ять та історична травма: теоретичні рефлексії на тлі жіночих спогадів про Голодомор. У пошуках власного голосу: Усна історія як теорія, метод, джерело: зб. наук. праць / за ред. Г. Грінченко, Н. Ханенко-Фрізен. Харків: Східний інститут українознавства ім. Ковальських, 2010. С. 171-191. Кісь О. Пережити смерть, розказати невимовне: гендерні особливості жіночого досвіду Голодомору. Українознавчий Альманах. 2011. Вип. 6. С. 101—107. Кісь О. Усна жіноча історія як феміністський проект: західні теорії, пострадянські контексти, українські практики. Народознавчі Зошити. 2015. Зош. 3-4. С. 1384-1403. Кісь О. Чи/якою потрібна Україні її жіноча історія? Критика. 2013. № 1-2. С. 18-21. Кісь О. Жінка в традиційній українській культурі другої половини ХІХ — початку ХХ ст. — Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. — 272 с. Кісь О. Українки в ГУЛАГу: вижити значить перемогти. Дрогобич: Коло, 2020. 300 с.
195742	Дяків Володимир Михайлович	старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук ДК 041423, виданий 14.06.2007, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007666, виданий 22.12.2010	19	Соборницька візія українського етнокультурного простору в народознавчих дослідженнях I пол. ХІХ ст. (ОК 14)	Дяків В. «Фольклор чудес» у підрадянській Україні 1920 х років. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2008. 256 с. Дяків В. Народно-релігійний рух в етнокulturі українців (20-30-ті роки ХХ ст.). Київ: Наукова Думка, 2019. 202 с. Дяків В. Тема чудес в українському фольклорі і фольклористиці Народознавчі Зошити. Львів, 2005. № 1 2. С. 67 82.

385334	Герус Людмила Мечиславівна	завідувач відділу, Основне місце роботи	Відділ народного мистецтва Інституту народознавства НАН України	Диплом кандидата наук КН 015760, виданий 19.12.1997	28	Українське народне мистецтво: морфологія, історія (ОК 5)	<p>Герус Л. М. Українська народна іграшка. Львів: ІН НАН України, 2004. 264 с., іл. .</p> <p>Герус Л. М. Шопка в українській християнській традиції: генеза, історія, символіка // Народознавчі зошити. 2017. № 3 (135). С. 579–595.</p> <p>Герус Л. М. Мотивація й шляхи реалізації проекту «Українське декоративне мистецтво 1990–2020-х років: етнічні смисли творчих практик» // Народознавчі зошити. 2018. № 2 (140). С. 305–309.</p> <p>Герус Л. М. Роль народного мистецтва у консолідації суспільства в умовах кризових ситуацій // Народознавчі зошити. 2019. № 1 (145). С. 4–12.</p>
361580	Кісь Оксана Романівна	в.о. завідувача відділу, Основне місце роботи	Відділ соціальної антропології Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДД 007512, виданий 05.07.2018, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007853, виданий 23.02.2011	26	Усна історія: теорія та методологія (ОК 6)	<p>Кісь О. Усна історія: концептуальні засади // Наукові записки ТНПУ ім.В.Гнатюка. Серія “Історія”, вип. 2, ч. 3, 2015. С. 212–220.</p> <p>Кісь О. Усна жіноча історія як феміністський проект: західні теорії, пострадянські контексти, українські практики // Народознавчі Зошити, №6, 2015, С. 1386–1405.</p> <p>Кісь О. З відстані двадцяти років: роздуми про конференції з усної історії у 1994 і в 2014 роках // Україна Модерна, 11 листопада 2014 http://uamoderna.com/event/z-vidstani-20-rokiv</p> <p>Кісь О. Усна історія в Україні: практика польових досліджень. Рецензія на: [Грінченко Г. Г. Усна історія: методичні рекомендації з організації дослідження. — Харків, 2006. — 28 с.] // Вісник Харківського національного університету. — № 767. — Вип. 9. — Серія “Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки”. Харків, 2007. — С. 147-</p>

							152. Кісь О. Усна історія: теоретичні засади та методика автобіографічного дослідження // Наукові записки з української історії. Вип. 19. – Переяслав-Хмельницький: ПХДПУ, 2007. – С. 431- 439
152647	Павлюк Степан Петрович	Директор, Основне місце роботи	Адміністрація Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДН 000019, виданий 13.02.1992, Диплом кандидата наук ІТ 007713, виданий 18.01.1984, Атестат професора ПР 001270, виданий 04.05.1994, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 000589, виданий 28.06.1993	41	Теорія етнології (ОК 3)	Павлюк С. Походження українського народу у контексті традиційної культури. Лекції спецкурсу з етнополітології / Степан Павлюк. – Львів, 2006. – 84 с. Павлюк С. Словник основних понять і термінів з теорії етнології / Степан Павлюк. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – 256 с. Павлюк С. Етногенеза українців: спроба теоретичної реконструкції. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. – 247 с. Павлюк С. Енциклопедичний словник понять і термінів з етнології. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. 448 с.
152647	Павлюк Степан Петрович	Директор, Основне місце роботи	Адміністрація Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДН 000019, виданий 13.02.1992, Диплом кандидата наук ІТ 007713, виданий 18.01.1984, Атестат професора ПР 001270, виданий 04.05.1994, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 000589, виданий 28.06.1993	41	Етногенез українців (ОК 11)	Павлюк С. Походження українського народу у контексті традиційної культури. Лекції спецкурсу з етнополітології / Степан Павлюк. – Львів, 2006. – 84 с. Павлюк С. Словник основних понять і термінів з теорії етнології / Степан Павлюк. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – 256 с. Павлюк С. Етногенеза українців: спроба теоретичної реконструкції. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. – 247 с. Павлюк С. Енциклопедичний словник понять і термінів з етнології. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. 448 с.
91212	Тарас Ярослав Миколайович	Завідувач відділу етнології сучасності,	Відділ етнології сучасності Інституту	Диплом доктора наук ДД 000302, виданий	59	Методологія, організація та технологія наукових	Тарас Я.М. Досвід роботи над розробкою класифікатора "Об'єкти етнічної

		Сумісництво	народознавства НАН України	22.12.2011, Диплом кандидата наук АХ 000362, виданий 21.05.1980, Атестат доцента ДЦ 073495, виданий 11.07.1984, Атестат професора 12ПР 010065, виданий 22.12.2014		досліджень (ОК 1)	спадщини Полісся" // Народознавчі зошити. – 2006. – Зош. 3–4. – С. 313–320. Тарас Я. Сакральна дерев'яна архітектура українців Карпат: культурно-традиційний аспект. – Львів, 2007. – 640 с. Тарас Я. Памятники архитектуры Молдавии (XIV – начала XX века). – Кишинёв: Тимпул, 1986. – 267 с. Тарас Я. Українська сакральна дерев'яна архітектура: ілюстрований словник-довідник. – Львів: Інститут народознавства НАНУ, 2006. – 584 с. Тарас Я. Архітектурно-етнографічне картографування об'єктів сакральної дерев'яної архітектури, як основи історико-етнографічного районування та адміністративно-територіального устрою України // Народознавчі зошити. – 2010. – Зош. 5–6. – С. 575–585.
152647	Павлюк Степан Петрович	Директор, Основне місце роботи	Адміністрація Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДН 000019, виданий 13.02.1992, Диплом кандидата наук ІТ 007713, виданий 18.01.1984, Атестат професора ПР 001270, виданий 04.05.1994, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 000589, виданий 28.06.1993	41	Методологія, організація та технологія наукових досліджень (ОК 1)	Павлюк С. Походження українського народу у контексті традиційної культури. Лекції спецкурсу з етнополітології / Степан Павлюк. – Львів, 2006. – 84 с. Павлюк С. Словник основних понять і термінів з теорії етнології / Степан Павлюк. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2008. – 256 с. Павлюк С. Етногенеза українців: спроба теоретичної реконструкції. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. – 247 с. Павлюк С. Енциклопедичний словник понять і термінів з етнології. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. 448 с.
91212	Тарас Ярослав Миколайович	Завідувач відділу етнології сучасності, Сумісництво	Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України	Диплом доктора наук ДД 000302, виданий 22.12.2011, Диплом кандидата наук АХ 000362, виданий	59	Народна архітектура України (ОК 12)	Тарас Я.М. Досвід роботи над розробкою класифікатора "Об'єкти етнічної спадщини Полісся" // Народознавчі зошити. – 2006. – Зош. 3–4. – С. 313–320. Тарас Я. Сакральна

				21.05.1980, Атестат доцента ДЦ 073495, виданий 11.07.1984, Атестат професора 12ПР 010065, виданий 22.12.2014			дерев'яна архітектура українців Карпат: культурно- традиційний аспект. – Львів, 2007. – 640 с. Тарас Я. Памятники архитектуры Молдавии (XIV – начала XX века). – Кишиёв: Тимпул, 1986. – 267 с. Тарас Я. Українська сакральна дерев'яна архітектура: ілюстро- ваний словник- довідник. – Львів: Інститут народознав- ства НАНУ, 2006. – 584 с. Тарас Я. Архітектурно- етнографічне картографування об'єктів сакральної дерев'яної архітектури, як основи історико- етнографічного районування та адміністративно- територіального устрою України // Народознавчі зошити. – 2010. – Зош. 5–6. – С. 575–585.
200979	Сегеда Сергій Петрович	Провідний науковий співробітни к відділу історичної етнології, Основне місце роботи	Відділ історичної етнології Інституту народознавств а НАН України	Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1971, спеціальність: 6.020302 історія, Диплом доктора наук ДД 002654, виданий 11.12.2002, Атестат професора ПР 004362, виданий 19.10.2006	49	Етнічна історія України в світлі даних антропології (ОК 4)	Сегеда С. Антропология: Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. Київ, 2009. Сегеда С. Антропологічний склад українського народу: етногенетичний аспект. Київ, 2001. Вовк Хв. Студії з антропології України / С.П.Сегеда, передне сл., комент., антрополог. терм. Київ, 2010 Сегеда С. У пошуках предків. Антропология та етнічна історія України. Київ, 2012
200979	Сегеда Сергій Петрович	Провідний науковий співробітни к відділу історичної етнології, Основне місце роботи	Відділ історичної етнології Інституту народознавств а НАН України	Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1971, спеціальність: 6.020302 історія, Диплом доктора наук ДД 002654, виданий 11.12.2002, Атестат професора ПР	49	Антропологіч ний склад українського народу (ОК 13)	Сегеда С. Антропология: Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. Київ, 2009. Сегеда С. Антропологічний склад українського народу: етногенетичний аспект. Київ, 2001. Вовк Хв. Студії з антропології України / С.П.Сегеда, передне сл., комент., антрополог. терм.

				004362, виданий 19.10.2006			Київ, 2010 Сегеда С. У пошуках предків. Антропологія та етнічна історія України. Київ, 2012
361646	Радович Роман Богданович	старший науковий співробітни к, Основне місце роботи	Відділ історичної етнології Інституту народознавств а НАН України	Диплом доктора наук ДД 007977, виданий 18.12.2018	36	Етнографічне районування України (ОК 2)	Радович Р. Поліське житло: культурно- генетичні витоки та еволюційні процеси. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2017. 852 с. Радович Р. Етнографічне районування народного житла північно-західної Галичини та південного заходу Волині. Етнічна історія народів Європи (Збірник наукових праць). К., 2008. Вип. 25. С. 138-143.
91212	Тарас Ярослав Миколайови ч	Завідувач відділу етнології сучасності, Сумісництв о	Відділ етнології сучасності Інституту народознавств а НАН України	Диплом доктора наук ДД 000302, виданий 22.12.2011, Диплом кандидата наук АХ 000362, виданий 21.05.1980, Атестат доцента ДЦ 073495, виданий 11.07.1984, Атестат професора 12ПР 010065, виданий 22.12.2014	59	Методика польових етнологічних досліджень (ОК 7)	Тарас Я.М. Досвід роботи над розробкою класифікатора “Об’єкти етнічної спадщини Полісся” // Народознавчі зошити. – 2006. – Зош. 3–4. – С. 313–320. Тарас Я. Сакральна дерев’яна архітектура українців Карпат: культурно- традиційний аспект. – Львів, 2007. – 640 с. Тарас Я. Памятники архитектуры Молдавии (XIV – начала XX века). – Кишиёв: Тимпул, 1986. – 267 с. Тарас Я. Українська сакральна дерев’яна архітектура: ілюстро- ваний словник- довідник. – Львів: Інститут народознав- ства НАНУ, 2006. – 584 с. Тарас Я. Архітектурно- етнографічне картографування об’єктів сакральної дерев’яної архітектури, як основи історико- етнографічного районування та адміністративно- територіального устрою України // Народознавчі зошити. – 2010. – Зош. 5–6. – С. 575–585.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату	Обов’язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
--	---------------------------------	---	-----------------	-------------------------------

	навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)			
<p><i>Знання особливостей формування і розвитку народного будівництва поселень, садіб, традиційних споруд; чинники, які обумовили локальні особливості народного будівництва; основні теоретичні підходи і концепції щодо етногенезу сакрального будівництва; ключові параметри порівняльного аналізу архітектурно-конструктивних рішень традиційних споруд; особливості методики дослідження пам'яток народної архітектури. Вміння викладати усно і письмово своє бачення етногенезу розвитку народного будівництва; поважно ставитися до праць попередників, коректно використовувати їх інформацію з народного будівництва; розглядати в соціокультурному контексті генезу народного будівництва.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Народна архітектура України (ОК 12)</p>	<p>Презентація, лекції, навчальні проекти, творча наукова робота</p>	<p>Поточний контроль (30%): усне опитування, виступи на семінарах, тест, колоквиум. Підсумковий контроль (70%): виконання модульної контрольної роботи за темою дисертаційної роботи, залік.</p>
<p><i>Знання: теоретичних засад та методологічних принципів усної історії; методики організації усноісторичного дослідження; типів інтерв'ю, методів та методик інтерв'ювання; правових та етичних аспектів роботи у форматі усної історії; правил архівування усноісторичних документів. Вміння: розробляти дизайн</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Усна історія: теорія та методологія (ОК 6)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % домашнє читання – 20 % індивідуальний міні-проект – 40 % захист та рецензія міні-проекту – 10 %</p>

<p>та організовувати усноісторичні проекти; знаходити та встановлювати контакт з респондентами; проводити усноісторичне інтерв'ю із застосування різних методик та технік; належно оформлювати та опрацьовувати усноісторичні документи; використовувати усноісторичні документи для дослідницьких, освітніх, громадських та культурних проектів.</p>				
<p>Знання: змісту та термінологічного окреслення понять "народне мистецтво", "декоративно-прикладне мистецтво", "традиція", "осередок"; основні етапи історії українського народного мистецтва; етно-регіональні особливості українського народного мистецтва його видову структуру та специфічні характеристики основних видів; головні мистецькі центри; музеї, у яких зберігаються колекції творів українського декоративно-прикладного мистецтва. Вміння виявляти та аналізувати основні джерела для дослідження українського народного мистецтва; аналізувати фактичний матеріал; робити самостійні висновки на основі опрацьованої літератури; володіти необхідною теоретичною та методологічною основою для критичного осмислення, використання наукових методів етносоціологічних</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Українське народне мистецтво: морфологія, історія (ОК 5)</p>	<p>Виклад навчальної дисципліни відбуватиметься в формі лекцій і практичних занять. Аудиторне навчання поєднуватиметься з візуальним унаочненням об'єкту вивчення в формі екскурсій в Музей етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України, де аспіранти матимуть змогу ознайомитися з оригінальними пам'ятками народного мистецтва Південно-Західного історико-етнографічного регіону України, що сприятиме кращому засвоєнню матеріалу.</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні/самостійні оцінки; максимальна кількість балів 25 • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • Залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50 <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100</p>

<p>досліджень.</p> <p><i>Знання базових категорій народної релігійності; сутності і значення релігії як психологічного і соціального феномену; особливостей психології релігійної людини. Вміння об'єктивно оцінювати різноманітні релігійні явища, процеси в суспільстві; проводити дослідження народної релігійності; аналізувати статистичні дані, які стосуються релігійних проявів.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Народна релігійність українців (ОК 16)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % самостійне опрацювання наукової літератури – 20 % пошукова робота та індивідуальне дослідження – 40 % рецензія та захист дослідження – 10 %</p>
<p><i>Знання змісту основних понять етнопсихології: етнос, нація, культура, культурна трансмісія, психічний склад етносу, національний характер, менталітет, етнічна свідомість, етнічна самосвідомість, етнічна ідентичність, маргінальність, етнічна диспозиція, етнічна установка, етнічний стереотип, аутостереотип, гетеростереотип, етнічний конфлікт; чому між етносами виникають конфлікти і яким чином вони регулюються; що таке етнічна самосвідомість і як вона виражається у міжетнічних стосунках; Вміння застосовувати різні методи для дослідження психологічних особливостей етносу; пропонувати шляхи та способи подолання етнічного конфлікту; консультувати щодо особливостей комунікації з представниками</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Етнопсихологічні риси українців (ОК 15)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % самостійне опрацювання наукової літератури – 20 % пошукова робота та індивідуальне дослідження – 40 % рецензія та захист дослідження – 10 %</p>

<p>різних етнічних спільностей; визначати психічні особливості людей різних культур; ідентифікувати індивідуально-психологічні особливості людини.</p>				
<p>Знання особливостей сучасних рас та етнічних груп; ролі антропологічних джерел у вивченні етногенетичних процесів; сучасних принципів та методик проведення антропологічних чи етнологічних досліджень. Вміння використовувати зібрані польові антропологічні та етнографічні матеріали у наукових дослідженнях; самостійно збирати емпіричні дані, опрацьовувати їх та презентувати у формі наукових досліджень (повідомлення, статті, монографії, дисертації).</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Антропологічний склад українського народу (ОК 13)</p>	<p>У процесі викладання дисципліни будуть застосовуються навчально-методичні прийоми роботи з колективом та окремими слухачами, що ґрунтуються на загальних принципах наукового пізнання; інтерактивні лекції; презентації; практичні заняття у формі семінару; індивідуальні і колективні консультації; заохочення слухачів до інтенсивної самостійної роботи з науковою літературою; перевірка рефератів і співбесіди зі слухачами</p>	<p>Оцінювання знань аспірантів буде здійснюватися за 100-бальною шкалою. При виведенні загальної оцінки братимуться до уваги результати поточного та підсумкового контролю, а саме: – Відвідування лекцій та участь в їх інтерактивній частині як важлива складова навчального процесу – 15 % – Активність під час обговорення окремих питань навчальної дисципліни і дискусій на семінарських заняттях – 20 % – Своєчасність і якість виконання завдань для самостійного опрацювання поза межами аудиторних занять – 15 % – Письмовий диференційований залік після завершення курсу – 50 %</p>
<p>Знання історії зародження етнографії як науки на українських землях; процесів початкового розгортання народознавчих вивчень в політично розчленованій Україні; розвитку народознавчих досліджень у XIX – на початку XXI ст.; специфіку діяльності етнологічних центрів у найбільших українських містах (Львові, Києві, Одесі, Харкові, Дніпрі та ін.), включаючи академічні, університетські, музейні центри, а також емігрантську/діаспору спільноти та внесок іноземців до української етнографії; напрямки сучасних досліджень</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Соборницька візія українського етнокультурного простору в народознавчих дослідженнях I пол. XIX ст. (ОК 14)</p>	<p>Презентація, лекції, навчальні проекти, творча наукова робота</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • поточні семестрові оцінки – 50 балів – 50% семестрової оцінки; • диференційований залік – 50 балів – 50% семестрової оцінки; Підсумкова максимальна кількість балів – 100%</p>
		<p>Розвиток української етнології у XX – на початку XXI ст. (ОК 10)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % домашнє читання – 20 % індивідуальний міні-проект – 40 % захист та рецензія міні-проекту – 10 %</p>

<p>української етнології, їх стан та перспективи. Вміння отримувати етнографічну інформацію з архівних джерел, періодики, епістолярію; визначити актуальний напрямок наукових досліджень та доповнити власну роботу історіографічним матеріалом; встановлювати історично-політично-економічну складову у різних етнологічних наукових процесах.</p>				
<p>Знання понятійного апарату і термінології етнічної антропології; пізнавальних можливостей антропологічних даних як джерела історико-культурознавчої інформації; антропологічної структури давнього та середньовічного населення історичних українських земель; результатів досліджень провідних вчених в царині антропології українського народу; методів і підходів, що їх застосовували в процесі досліджень антропологічного складу українців; антропологічного районування території України; історичних витоків антропологічних особливостей українського народу. Вміння оперувати основними термінами та поняттями етнічної антропології; охарактеризувати антропологічну структуру давнього та середньовічного населення історичних українських земель; застосовувати</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Етнічна історія України в світлі даних антропології (ОК 4)</p>	<p>У процесі викладання дисципліни будуть застосовуватися навчально-методичні прийоми роботи з колективом та окремими слухачами, що ґрунтуються на загальних принципах наукового пізнання; інтерактивні лекції; презентації; практичні заняття у формі семінару; індивідуальні і колективні консультації; заохочення слухачів до інтенсивної самостійної роботи з науковою літературою; перевірка рефератів і співбесіди зі слухачами</p>	<p>Оцінювання знань аспірантів буде здійснюватися за 100-бальною шкалою. При виведенні загальної оцінки братимуться до уваги результати поточного та підсумкового контролю, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Відвідування лекцій та участь в їх інтерактивній частині як важлива складова навчального процесу – 15 % – Активність під час обговорення окремих питань навчальної дисципліни і дискусій на семінарських заняттях – 20 % – Своєчасність і якість виконання завдань для самостійного опрацювання поза межами аудиторних занять – 15 % – Письмовий диференційований залік після завершення курсу – 50 %

<p>антропологічні дані в процесі вивчення та аналізу етнічної історії України; охарактеризувати антропологічну структуру українців; визначити роль окремих компонентів у формуванні антропологічного складу українського народу.</p>				
<p>Знання основних напрямів етнології (еволюціонізм, дифузійнізм, соціологічна школа в етнології, функціоналізм, структурний функціоналізм, школа історичної етнології в США, етнопсихологія, структуралізм, культурний релятивізм, неоеволюціонізм); основних теорій етносу; фактори утворення етносу; основних концепцій етногенезу; вертикальної та горизонтальної стратифікації етносів; взаємозв'язки між етносом, культурою та мовою; етнічних процесів сучасності; природи та характеру міжетнічних конфліктів. Вміння аналізувати теоретичну літературу з етнології, визначати її належність до наукової школи та напрямку; з'ясовувати зміст і значення різних етнокультурних процесів; застосовувати знання з теорії етнології для вироблення рекомендацій щодо способів міжетнічних комунікацій та залагодження міжетнічних конфліктів.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теорія етнології (ОК 3)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % домашнє читання – 20 % індивідуальний міні-проект – 40 % захист та рецензія міні-проекту – 10 %</p>
<p>Знання: історії розвитку художньої культури</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Прикладне мистецтво України в музеях Львова: передача художнього досвіду</p>	<p>Виклад навчальної дисципліни відбуватиметься в формі лекцій і практичних занять. Аудиторне навчання</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p>

<p>українського народу, основних аспектів її історико-етнологічного дослідження; локальних особливостей традиційної народної художньої творчості; матеріалів та технік виготовлення, особливості декорування народних мистецьких виробів; творчості професійних, самодіяльних та народних майстрів ХХ – початку ХХІ ст., які працювали і працюють у рідній народних художніх традицій; мистецьких музейних пам'яток, які відображають тяглість і розвиток народної художньої традиції; змісту понять: ковальство, гончарство, ткацтво, кушнірство, вишивка, художня обробка дерева, ансамбль вбрання, мотиви орнаменту, техніки орнаментування, семантика орнаментальних мотивів, художня традиція.</p> <p>Вміння: диференціювати види народного мистецтва українців; виявляти загальноукраїнські та локальні художні особливості різних видів народного мистецтва; відрізняти матеріали та техніки виготовлення традиційних виробів та характерні особливості їх декорування; розглядати явище народної художньої творчості в його історичному розвитку, у зв'язку іншими сферами традиційного буття, а також із мистецькими процесами ХХ –</p>	<p>покоління (ОК 18)</p>	<p>поєднуватиметься з візуальним унаочненням об'єкту вивчення в формі екскурсій в Музеї етнографії та художнього промислу НАН України (Львів, пл. Ринок, 10), Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького (Львів, пр. Свободи, 20), Музеї народної архітектури та побуту ім. Кл. Шептицького (Львів, вул. Чернеча Гора, 1) де аспіранти матимуть змогу ознайомитися з оригінальними пам'ятками народної тканина та вбрання, що сприятиме кращому засвоєнню матеріалу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50; • залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p>
--	--------------------------	---	---

<p>початку XXI ст.; залучати для власних наукових досліджень широку джерельну базу з багатьох суміжних дисциплін (етнології, фольклору, мистецтвознавства, музеєзнавства, археології, історії), а також музейних колекцій та архівів.</p>				
<p>Знання теоретико-методологічних аспектів етногенезу; основних понять та їх змісту (етнос, етногенез, нація, етнічність); наукових концепцій походження українців; головних етапів етногенезу українців у контексті європейської історії; етномаркерів поведінкових стереотипів; трансформаційних етнокультурних процесів сьогодення. Вміння аналізувати та пояснювати політичні, соціальні, культурні та економічні фактори етногенезу; характеризувати особливості функціонування українського етносу на різних етапах етнічної історії; застосовувати отримані знання у сфері наукових досліджень та професійній діяльності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Етногенез українців (ОК 11)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % самостійне опрацювання наукової літератури – 20 % залік (індивідуальне міні-дослідження) – 50 %</p>
<p>Знання термінів і понять етнографічного районування (регіон, район, етнографічна, локальна група); принципів етнографічного районування (діалектологічні особливості, за явищами матеріальної та духовної культури, наявність самосвідомості, субетнонімів тощо); характерних</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Етнографічне районування України (ОК 2)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % самостійне опрацювання наукової літератури – 20 % залік (індивідуальний міні-проект) – 50 %</p>

<p>етнолокальних особливостей складових Північного (Полісся), Південно-Західного (Бойківщина, Буковина, Волинь, Гуцульщина, Лемківщина, Надсяння, Низинне Закарпаття, Опілля, Поділля) та Південно-Східного (Середнє Подніпров'я, Слобожанщина, Південь) історико-етнографічних регіонів України. Вміння здійснювати картографування явищ матеріальної та духовної культури; використовувати дослідницький інструментарій для уточнення меж етнографічних районів на матеріалах з окремих народознавчих тем; здійснювати соціокультурне моделювання зміни етнографічних меж у хронологічній перспективі; на основі емпіричних етнографічних даних визначати приналежність конкретної території (населених пунктів) до одного із етнографічних районів, контактної зони чи етнічного пограниччя.</p>				
<p>Знання методів наукових досліджень та вміння їх використовувати на належному рівні; вміння розшукувати, опрацьовувати, аналізувати та синтезувати отриману інформацію (наукові статті, науково-аналітичні матеріали, бази даних тощо). Знання теорії і розуміння методології та методики етнологічних досліджень, принципів комплексного</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Методологія, організація та технологія наукових досліджень (ОК 1)</p>	<p>Презентація, лекції, навчальні проекти, творча наукова робота</p>	<p>Поточний контроль (30%): усне опитування, виступи на семінарах, тест, колоквиум. Підсумковий контроль (70%): виконання модульної контрольної роботи за темою дисертаційної роботи, залік, екзамен.</p>

підходу, етапів застосування комплексного підходу при дослідженні етнографічних явищ, вміння використовувати методи структурно-функціонального, порівняльно-типологічного, крос-культурного характеру при вирішенні наукових завдань; Знання змісту і порядку розрахунків основних кількісних наукометричних показників ефективності наукової діяльності (індекс цитування, індекс Гірша (h-індекс), імпаکت-фактор (IF, або IF)); вміння працювати з сучасними бібліографічними і реферативними базами даних, а також наукометричними платформами. Знання і вміння використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, комп'ютерні засоби та програми при проведенні наукових досліджень. Вміння та навички працювати з сучасними бібліографічними і реферативними базами даних, а також наукометричними платформами (наприклад, Scopus, Web of Science, Index Copernicus, Web of Knowledge, PubMed, Mathematics, Springer, Agris, GeoRef та ін.). Знання, розуміння, вміння та навички використання правил цитування та посилання на використані джерела, правил оформлення бібліографічного списку, розуміння змісту і порядку розрахунків основних кількісних наукометричних показників

<p>ефективності наукової діяльності (індекс цитування, індекс Гірша (h-індекс), імпаکت-фактор (ІФ, або ІФ)).</p>				
<p><i>Знання: історію розвитку української народної тканини та вбрання, основні аспекти їхнього історико-етнологічного дослідження; локальні особливості традиційних тканин та одягу українського народу; основні матеріали для ткацтва, пошиття й оздоблення народного вбрання; найбільш поширені ткацькі техніки; особливості народного крою; значення тканини і вбрання в традиційній обрядовості. Вміння: розпізнати матеріали для виготовлення народних тканин, пошиття й декору народного одягу; визначити особливості декорування народної тканини та вбрання; диференціювати народну тканину й вбрання українців за існуючим історико-етнографічним поділом України; залучати до дослідження різноманітні джерела з порубіжних дисциплін (археологічні, історичні, літописні, іконографічні, етнографічні, мистецтвознавчі).</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Українське народне вбрання і тканина (ОК 17)</p>	<p>Виклад навчальної дисципліни відбуватиметься в формі лекцій і практичних занять. Аудиторне навчання поєднуватиметься з візуальним унаочненням об'єкту вивчення в формі екскурсій в Музей етнографії та художнього промислу НАН України (Львів, пл. Ринок, 10), де аспіранти матимуть змогу ознайомитися з оригінальними пам'ятками народної тканини та вбрання, що сприятиме кращому засвоєнню матеріалу.</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів — 50; • залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів — 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів — 100.</p>
<p><i>Знання: історії розвитку української народної обрядовості та основних аспектів її історико-етнологічного вивчення; витоків народного календаря; структури календарної, родинної та</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Народна обрядовість українців: традиції та новації (ОК 19)</p>	<p>Лекції, практичні заняття, навчальні проекти, творча наукова робота</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів — 30. • контрольний замір (модуль) у формі самостійної творчої роботи: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів — 20.

<p>трудової (землеробської, тваринницької, бджолярської, будівельної) обрядовості українського народу; семантики народної обрядовості; загальноукраїнських та локальних особливостей народних звичаїв та обрядів; традиційного та нового в характеристиці обрядових явищ. Вміння: застосовувати сучасні принципи та методики проведення етнологічних досліджень; досліджувати обрядові практики українців у специфічних культурно-історичних та соціально-економічних контекстах; виявляти етнічні та загальнослов'янські елементи народної обрядовості українського етносу; залучати до дослідження різноманітні джерела з суміжних дисциплін (етнографічні, фольклорні, історичні, археологічні, лінгвістичні, мистецтвознавчі).</p>				<ul style="list-style-type: none"> • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 50. Підсумкова максимальна кількість балів – 100.
<p>Знання: ключових концептів та теоретичних засад гендерного підходу історії; принципів аналізу першоджерел з гендерної перспективи; обмеження стереотипного бачення жіночого минулого в рамках глорифікації чи віктимізації. Вміння: добирати релевантні джерела для розкриття гендерних аспектів подій і явищ; критично аналізувати історичні джерела крізь призму категорії гендеру; виявляти історичні витоки</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Гендерний підхід в історичних дослідженнях (ОК 9)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % домашнє читання – 20 % індивідуальний міні-проект – 40 % захист та рецензія міні-проекту – 10 %</p>

<p>та механізми підтримання гендерних нерівностей; розрізняти прояви жіночої дієздатності в різних історичних контекстах.</p>				
<p>Знання: теоретичних засад та методологічних принципів світової та української фольклористики XX – початку XXI ст.; методики організації фольклористичного дослідження в різних умовах соціально-фізіологічної (не)активності респондентів; методів пошуку респондентів та методики їх інтерв'ювання; правових та етичних аспектів роботи у форматі польової/кабінетної/архівної фольклористичної праці; стандартів і правил архівування/оцифрування фольклорних текстів. Вміння: критично опрацьовувати літературу, уміти визначати необхідні для фольклористичного аналізу праці із суміжних дисциплін; готувати історіографічні огляди з актуальних проблем сучасної фольклористики; знаходити респондентів та встановлювати з ними доброзичливий контакт з метою наближення до «контекстної ситуації»; проводити сеанс запису усних текстів із застосуванням питальника, а також різних аудіо-, відео-методик та технік; належно оформлювати та опрацьовувати документацію фольклорних текстів; використовувати фольклорні</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Антропология фольклору (OK 8)</p>	<p>Презентація, лекції, семінари, практичні, групові завдання, індивідуальні проекти</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: присутність та активність – 30 % самостійне опрацювання наукової літератури – 20 % пошукова робота та індивідуальне дослідження – 40 % рецензія та захист дослідження – 10 %</p>

<i>матеріали для дослідницьких, освітніх та громадсько-культурних проєктів.</i>				
---	--	--	--	--